



**NEK 2020**


Budapest · Hungary

52. NEMZETKÖZI EUCHARISZTIKUS KONGRESSZUS  
**ARCULATI KÉZIKÖNYV**



52. NEMZETKÖZI EUCHARISZTIKUS KONGRESSZUS

# ARCULATI KÉZIKÖNYV



Budapesti Nemzetközi  
Eucharisztikus Kongresszus  
Általános Titkárság  
2017

## ELŐZMÉNYEK

1. A Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus (továbbiakban: Kongresszus) alapvető célja, hogy *elmélyítse és tudatosítsa* a katolikus hívekben, hogy az egyház életének forrása és csúcsa az Eucharisztia.
2. Az Eucharisztia „*életforrás*”. Így az egyes hívő, a hívek közössége és a társadalom számára erőforrás lehet. A Kongresszus célja, hogy *erre rávilágítson, kutassa és bemutassa*.
3. A Kongresszus feladata a *katolikus hívek* hitbeli, tudásbeli, hitvédelmi *megerősítése*, hogy egyéni és plébánia szinten, még elkötelezettebben belegyökerezve a katolikus hagyományba, hitvalló *keresztényekként éljék életüket*. A megújult, és hitükben megerősödött hívek segítségével szolgálja a Kongresszus a plébániák megújulását. Ezt a folyamatot segítik a felkészülés éveiben a különböző szintű képzések, kurzusok, találkozók, lelkigyakorlatok, kiadványok, tájékoztatók stb. A Kongresszus ezért *tudományos fórum* is,
- aminek feladata, hogy segítse az Oltáriszentség tiszteletét a gyakorlatban, kö-zérthető és kézzelfogható módon.
4. A Kongresszus nemzetközi jellegénél fogva *a magyar egyház és társadalom aktuális kérdéseit nemzetközi kontextusban tudja látni és láttatni*. A nemzetközi tapasztalatok által akarja megújítani a társadalmat. Fontos, hogy a sajátosan magyar értékeket nemzetközi szinten tudja terjeszteni. Egyházi, lelki, történelmi, kulturális, művészet, nemzeti stb. értékekről van szó.
5. A Kongresszus céljai között szerepel a 4. pont értelmében a *„sajátos katolikus és magyar értékek”* felkutatása és a mai nyelven való *kommunikációja*: egyházzenei, egyházi művészeti, liturgiai, stb.
6. Az Eucharisztia *az élet kenyere*, ezért a Kongresszus feladata horizontális síkon is kézzelfogható: *társadalmi, szociális, karitatív programok*, valamint a *szegények felé való nyitottság* kell, hogy szerves részét képezzék.

7. A Kongresszus lehetőséget ad arra, hogy a *párbeszédet* és az egymás jobb megértését segítse a *különböző felekezetek*, vagy akár *más vallások között*. Helyet adhat a közös, szociális, karitatív összefogásra.
8. A Kongresszus célkitűzései közé tartozik, hogy Jézus tanítása szerint a mi *katolikuságunk* kovász *legyen* a magyar társadalomban, és miközben megerősödünk ebben az identitásunkban, „*eucharisztikus*” kovász kívánunk lenni az *emberek és a felekezetek között*.
9. Végül a Kongresszus az Oltáriszentségben köztünk lakó *Krisztust* kívánja *megdicsőíteni, ünnepelni, bemutatni* és közel hozni minden jó szándékú emberhez.
10. Az 1–9. pontjában foglaltak megvalósítása érdekében és a vonatkozó világi és egyházi szabályok alapján a Budapesti Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus Általános Titkársága kidolgozta a Kongresszus, annak szervezetei és eseményei arculatát. Ennek részét képezik szerzői jogvédelem alatt álló dolgok (pl. a Szent-*sék* által jóváhagyott jelmondat), és más

olyan szellemi alkotások is mint pl. a Kongresszus logója és védjegyei, továbbá ide tartoznak a Kongresszus egyes szerveinek és eseményeinek elnevezései is, amelyek úgy kerültek kidolgozásra, hogy a Kongresszus üzenetét közvetítsék.

11. Az Általános Titkárságon és a Főpásztoron kívül senki sem jogosult a Kongresszus, annak szervezeteinek vagy eseményeinek nevét, logóját, védjegyét vagy jelmondatát meghatározni vagy megváltoztatni.
12. Az Általános Titkárság alkalmazottai, megbízottai és szerződött partnerei kötelesek a főtitkár előzetes írásos hozzájárulását kérni a Kongresszus, annak szervezeteinek vagy eseményeinek nevének, logójának, védjegyének vagy jelmondatának felhasználásához. A főtitkár diszkrecionális joga eldönteni, hogy ezek felhasználása, illetve a felhasználás módja megfelel-e a Kongresszus tervezett arculatának.

## NÉV, LOGÓ, VÉDJEGY FELHASZNÁLÁSA

### 1.§

1. Az *Általános Titkárság* a Kongresszus nevét és logóját védjegyként bejelentette az SZTNH-nál, tehát ezek jogi védelem alatt állnak. A védjegyek felsorolását az 1. számú melléklet tartalmazza.
2. A Kongresszus, illetve szervezeteinek nevét, logóját és védjegyeit csak a jelen Szabályzatban, illetve az Általános Titkárság főtitkára által meghatározott formában használhatók, azok legapróbb változtatása is szigorúan tilos. (A név, logó vagy védjegy megváltoztatását jelenti az is, ha ezek közül bármelyik csak részben kerül felhasználásra, vagy valamelyik rész letakarásra kerül.)
3. A Kongresszus, illetve szervezeteinek neve, védjegye, logója kizárólag az Általános Titkársággal kötött szerződés alapján, a szerződés alapján nyújtott szolgáltatás nyújtásával szükségszerűen összefüggő,

azt meg nem haladó mértékben használható. A védjegy- név- logóhasználat vonatkozásában a szerződött partner előzetesen egyeztetni köteles a főtitkárrel, továbbá a végterméket kibocsátás előtt a főtitkár részére jóváhagyás végett be kell mutatni.

4. A (3) bekezdésben foglaltak alól kivételt jelentenek a Magyar Katolikus Egyház keretein belül működő non-profit, egyházi tevékenységű szervezetek. Ezen szervezetek is kötelesek bejelenteni az esetleges név, védjegy vagy logóhasználatot írásban a főtitkár felé és a jelen Szabályzat egyéb előírásait betartani. Amennyiben a főtitkár írásban jelzi feléjük a felhasználással kapcsolatos kifogásait, ezen szervezetek is kötelesek a kifogásokban foglaltaknak eleget tenni. Amennyiben ennek a megadott határidőn belül nem tesznek eleget, a főtitkár jogosult a felhasználását megtiltani.

## JELMONDAT

### 2.§

1. A Kongresszus jelmondata, amelyet a Szentszék jóváhagyott: „Minden forrássom belőled fakad”.
2. A jelmondat változatlan tartalommal minden az Általános Titkárság főtitkára által meghatározott formában használható.
3. A jelmondat kereskedelmi terméken való feltüntetésére kizárólag az Általános Titkársággal kötött szerződés alapján a szerződés alapján készített termékkel szüükszerűen összefüggő, azt meg nem haladó mértékben van lehetőség, az egyéb non-profit felhasználás viszont megengedett. Amennyiben a főtitkár írásban jelzi a felhasználással kapcsolatos kifogásait a non-profit szervezet felé, ezen szervezet is köteles a kifogásokban foglaltaknak eleget tenni. Amennyiben ennek a megadott határidőn belül nem tesznek eleget, a főtitkár jogosult a felhasználását megtiltani.

## NÉV, LOGÓ VAGY VÉDJEGY JOGOSULATLAN HASZNÁLATA ESETÉN KÖVETENDŐ ELJÁRÁS

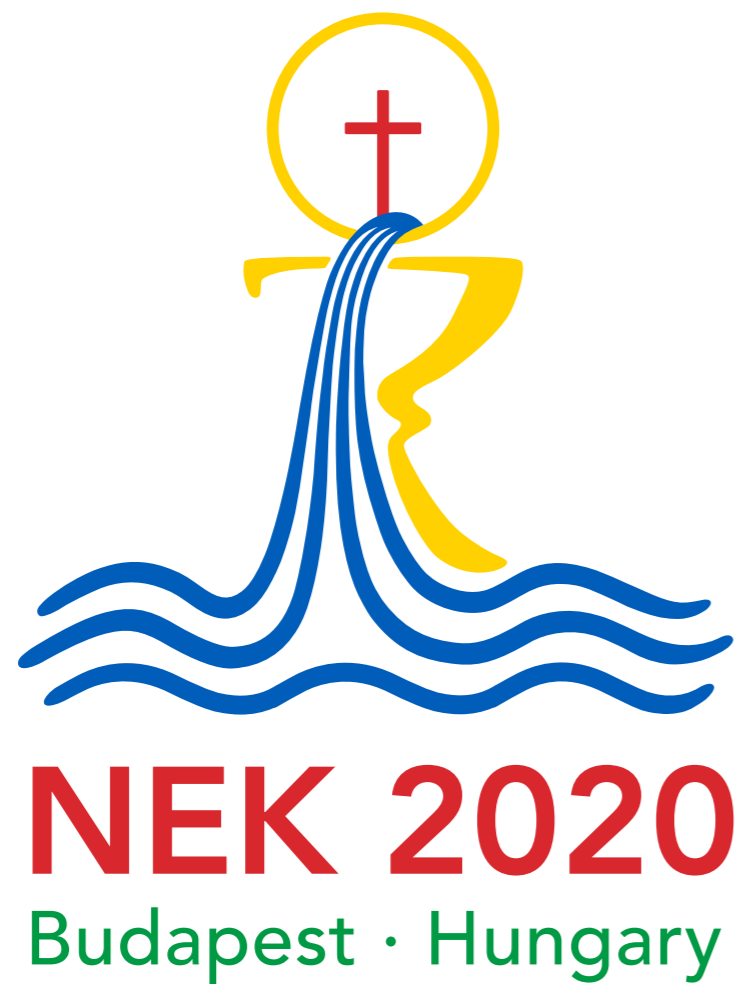
### 3.§

1. Az esetleges jogsértő név, jelmondat, logó vagy védjegyhasználatot a főtitkár felé írásban kell jelenti. A főtitkár jogosult eldönteni, hogy milyen további esetleges jogi lépéseket tesz ezen értékek védelmében.
2. A szerződött partnerek sem jogosultak az esetleges jogsértések ellen közvetlenül fellépni, hanem ők is kötelesek ezen eseteket haladéktalanul a főtitkárnak írásban bejelenteni, aki az ügyben saját döntésének megfelelően jár el.

*Budapest, 2017. június 30.*

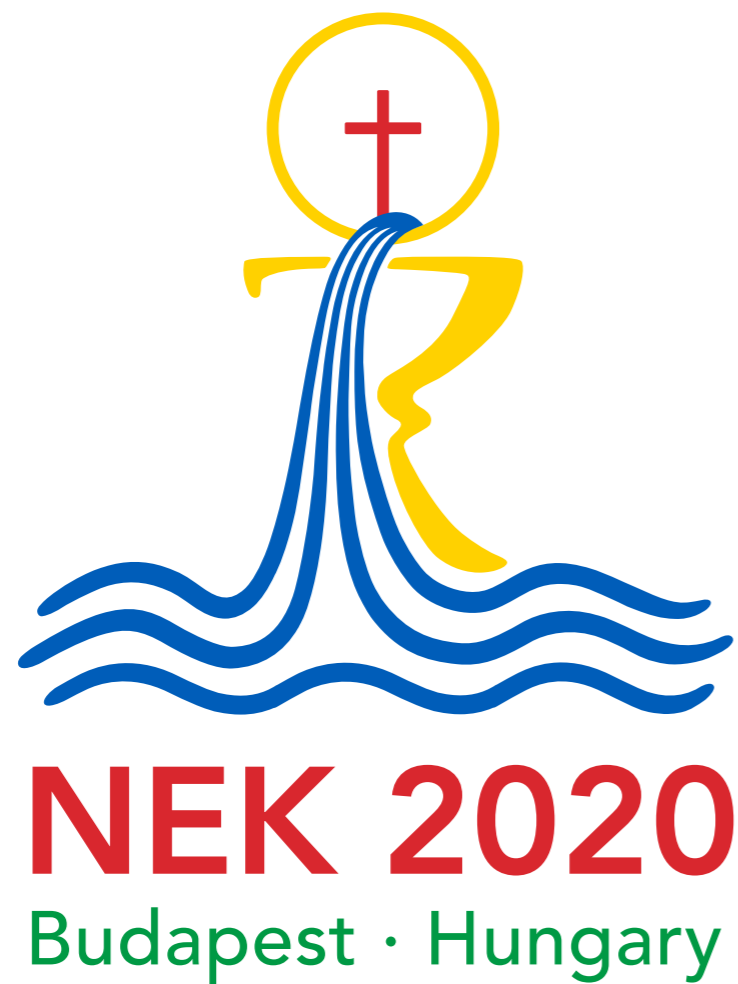
A BUDAPESTI NEMZETKÖZI  
EUCHARISZTIKUS KONGRESSZUS  
ÁLTALÁNOS TITKÁRSÁG képviselőjében  
*dr. Fábry Kornél főtitkár*

# A LOGÓ HASZNÁLATA



## A LOGÓ SZIMBOLIKÁJA

- A „Minden forrásom belőled fakad” zsol-tárídézetet jeleníti meg az Oltáriszent-ségből fakadó forrás, aminek vize négy vonalban zubog alá, utalva az örömhír terjedésére, melyet számunkra a négy evangélista örökített meg.
- A forrás folyóba ömlik, melyet az alsó hullám jelez. Ez a hullám kifejezi az Egyház örömhírvivő tevékenységét és utal a Dunára, Budapest folyójára is.
- A Duna számos európai országot köt össze, Nyugatról Keletre, Északról Délre folyva, így kifejezi, hogy az Eucharisztia közös forrásként összeköt bennünket, különböző nyelvű és kultúrájú európai keresztényeket, s így kiengesztelődésünk forrása is.
- A forrásból fakadó négy folyó a világ négy égtáját is jelképezi. Ezeket az égtájakat termékenyíti meg az evangélium és éltezi az Eucharisztia.
- A logóban használt színek az ikonfes-tés hagyományai szerint jelenítik meg a Szentháromságot: az Atya színe a piros, a Fiúé az arany (sárga), a Szentléleké az égszínkék.
- Magyarország nemzeti színei is meg-jelennek a logóban, utalva Budapestre, ami 2020-ban otthont ad a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszusnak.



## A LOGÓ SZÍNEI



Pantone 1795 | CMYK 7-95-82-1 | RGB 217-39-46 | Hexa #D9272E



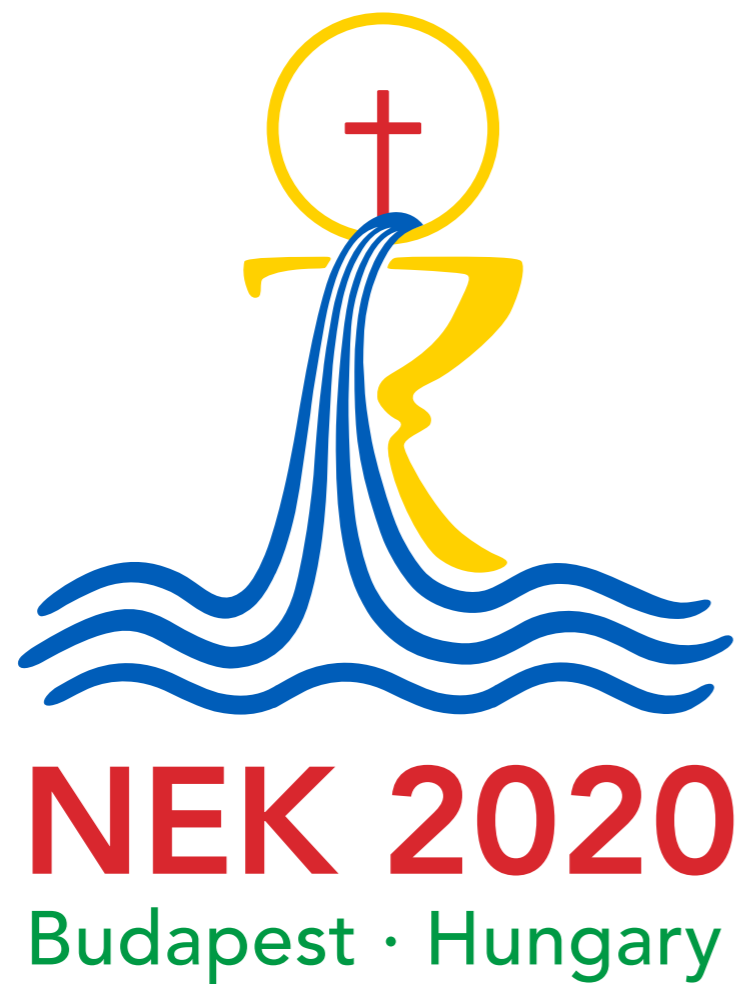
Pantone 109 | CMYK 0-17-100-0 | RGB 255-209-0 | Hexa #FFD100



Pantone 300 | CMYK 100-57-4-0 | RGB 0-96-168 | Hexa #0060A8



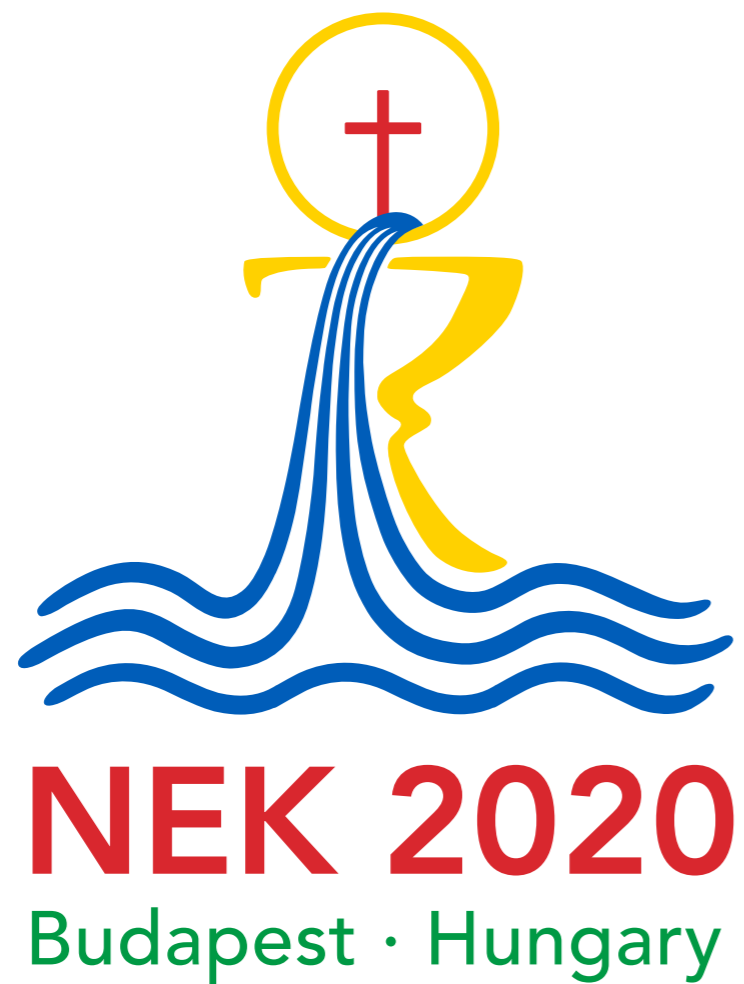
Pantone 347 | CMYK 93-2-96-0 | RGB 0-154-68 | Hexa #009A44



## A LOGÓBAN HASZNÁLT BETŰTÍPUS

Használjuk a teljes logót, felirataival együtt. A logóban használt betűtípus neve: AVENIR.  
Amennyiben szöveget szeretnénk elhelyezni a logó mellé, a vele megegyező formájú, de licenrdíj nélküli, szabadon felhasználható betűtípus a NUNITO SANS (SIL Open Font License).  
Webes és nyomdai felhasználásra is ingyenes, szabadon letölthető:  
<https://fonts.google.com/specimen/Nunito+Sans>

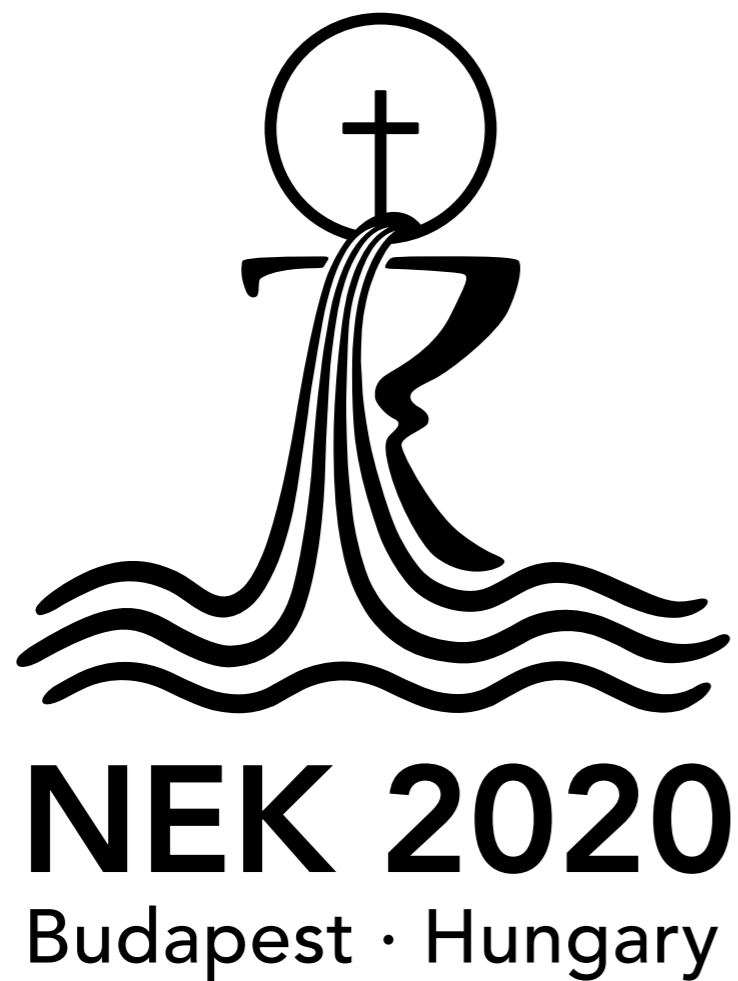




## A LOGÓ HÁTTERE

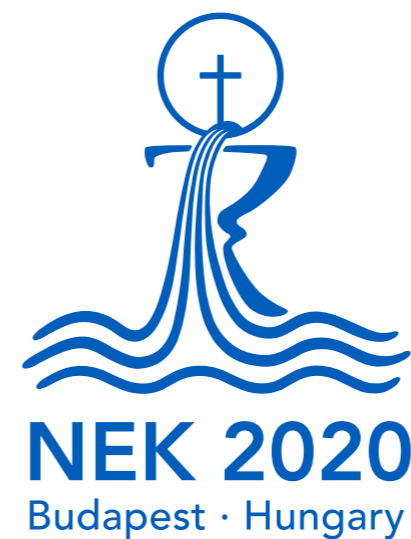
A logó elsősorban fehér háttér előtti megjelenítésre lett tervezve. Törekedjünk arra, hogy ilyen háttérben alkalmazzuk nyomtatásban vagy elektronikus megjelenítésben. Amennyiben ez nem lehetséges, a következő egyszerű befoglaló formák használata ajánlott.

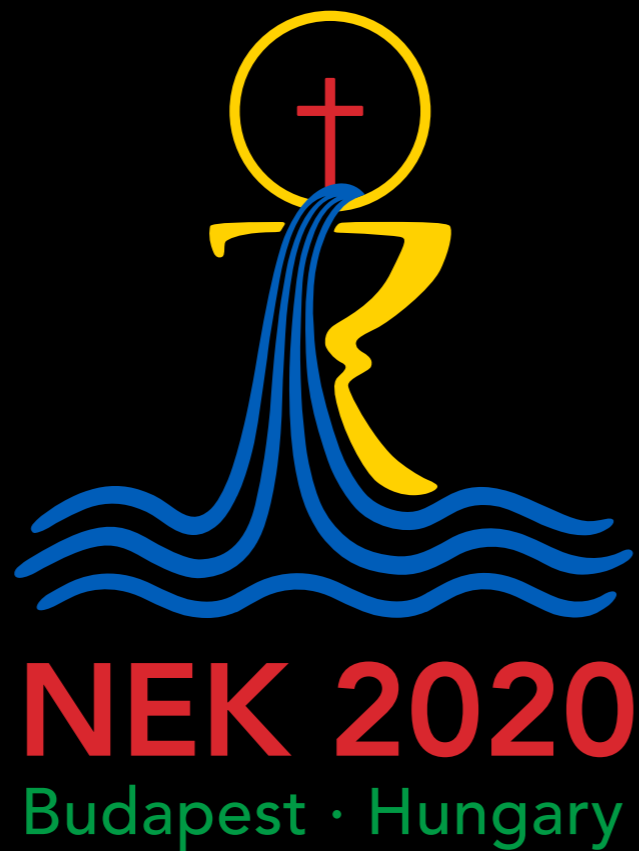




## MONOKRÓM MEGOLDÁSOK

Amennyiben csak egy szín használatára van lehetőség, törekedjünk a fehér háttérre, s a logó egységes színének válasszuk a feketét vagy a logó három kontrasztosabb alapszínét. Fehér háttérrel az sárga szín használata kerülendő – a kis kontrasztkülönbség miatt.

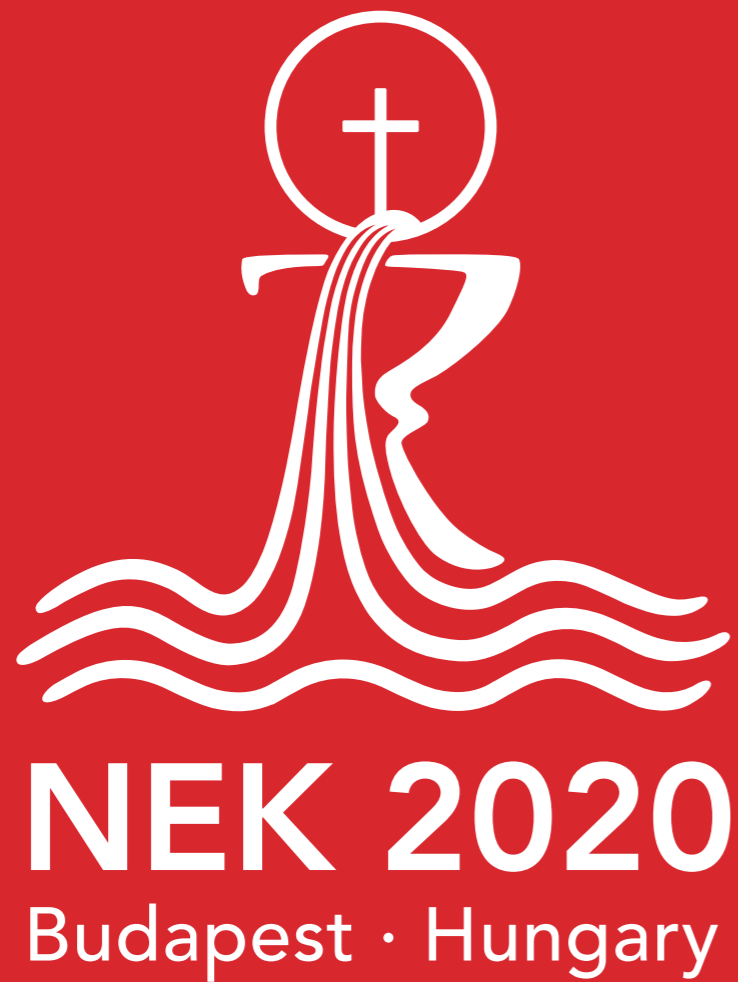




## FEKETE HÁTTÉREN

Sötét háttérben használhatjuk az egységes fehér színt vagy a logó eredeti színeit. technológiától függően törekszünk arra, hogy megfelelő kontraszttal jelenjen meg a logó a háttéren.





## SZÍNES HÁTTÉREN

Színes háttérnek alkalmazzuk elsősorban a logó alapszíneit. Ezeknek megfelelő kontrasztos megoldások:





## A LOGÓ HELYTELEN ALKALMAZÁSAI

A színes logót csak az eredeti színezéssel szabad alkalmazni! (balra)



A színes logót nem szabad olyan háttérre tenni, ami az eredeti logó alapszínének egyikével megegyezik!



A színes logót nem szabad olyan háttérre tenni, ahol nem biztosított annak elemeinek háttérrel való kontrasztja. Ennek eredményeképpen vibráló vagy eltűnő színek jönnek létre.

## A LOGÓ HELYTELEN ALKALMAZÁSAI

A logó színes, monokróm, fehér vagy fekete változatait ne helyezzük képre vagy mintázatra, textúrára!

